



Nominierte für Schnitt Preise 2019 stehen fest

19 Editor*innen sind für ihre Montageleistung an 15 Filmen nominiert

Die Vorjury des Filmplus Festivals für Filmschnitt und Montagekunst hat für die 19. Ausgabe besondere Montageleistungen an je fünf Kinodokumentar-, Spiel- und Kurzfilmen aus Deutschland und Österreich ausgewählt, die ins Rennen um die *Schnitt Preise* gehen. Diese werden im Rahmen des viertägigen Festivals von Freitag, den 25. Oktober bis Montag, den 28. Oktober im Kölner Filmforum im Museum Ludwig und im OFF-Broadway gezeigt.

Nominierte Editor*innen für den **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm** ermöglicht durch die Film- und Medienstiftung NRW (dotiert mit 7.500 Euro)

Denys Darahan für *Oray* (R: Mehmet Akif Büyükcatalay)

Jörg Hauschild für *Gundermann* (R: Andreas Dresen)

Thomas Krause / Halina Daugird für *LOMO - The Language of many others* (R: Julia Langhof)

Oliver Neumann für *Joy* (R: Sudabeh Mortezaei)

Hansjörg Weißbrich / André Bendocchi-Alves für *Glück ist was für Weicheier* (R: Anca Miruna Lazarescu)

Nominierte Editor*innen für den **Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm** ermöglicht durch die Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst (dotiert mit 7.500 Euro)

Anne Fabini für *Of Fathers and Sons - Die Kinder des Kalifats* (R: Talal Derki)

Gesa Jäger / Louly Seif für *Dreamaway* (R: Marouan Omara / Johanna Domke)

Niki Mossböck für *Erde* (R: Nikolaus Geyrhalter)

Anna Pesavento für *Der Stein zum Leben* (R: Katinka Zeuner)

Gabriele Voss für *Nachlass* (R: Christoph Hübner / Gabriele Voss)

Nominierte Editor*innen für den **Tentacle Sync Förderpreis Schnitt** ermöglicht durch Tentacle Sync und das Land NRW (dotiert mit 2.500 Euro)

Jonas Eisenschmidt / Constanze Wolpers für *Die Experten* (R: Jonas Eisenschmidt / Constanze Wolpers)

Marie Fontanel für *my own kind* (R: Mirjam Khera)

Kerstin Honeit für *Panda Moonwalk or Why Meng Meng Walks Backwards* (R: Kerstin Honeit)

Jessica Rudolph für *Peng!* (R: Jan Maroske)

Paul Scholten für *Biotop* (R: Paul Scholten)

Die *Schnitt Preise* werden von zwei unabhängigen, gewerksübergreifend besetzten Jurys ausgewählt und am **Montag, den 28. Oktober**, im Filmforum Museum Ludwig bei der **offiziellen Preisverleihung** vergeben.

Ergänzt werden die Wettbewerbsbeiträge auch 2019 durch den **Ehrenpreis Schnitt**, mit dem in diesem Jahr Heidi Handorf gewürdigt wird, einen **Themenschwerpunkt** sowie durch den **International Day**.

Die **Filmplus Akademie** und eine **International Masterclass** finden wie im vergangenen Jahr noch vor der offiziellen Eröffnung, am Freitag, den 25. Oktober ganztägig in Köln als kompaktes Weiterbildungsangebot für Editor*innen statt. Die Anmeldung für alle Veranstaltungen der Filmplus Akademie erfolgt über www.filmplus.de/filmplus-

Weitere Informationen zum gesamten Festivalprogramm 2019 finden Sie ab Ende August laufend aktualisiert auf der Webseite www.filmplus.de.

Akkreditierungen sind ab sofort unter www.filmplus.de/akkreditierung möglich.

Pressekontakt

Maxi Braun
mobil: 0178 547 87 84
presse@filmplus.de

Geschäftsführung

Jenny Krüger

Künstlerische Leitung

Kyra Scheurer

Organisatorische Leitung

Carlotta Löffelholz

Sektion Spielfilm und International Film Editors Forum

Dietmar Kraus

Hommage und Gastlandabend

Werner Busch

Filmplus wird veranstaltet

in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW,

mit Unterstützung der Stadt Köln und der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst sowie

mit Förderung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

in Kooperation mit dem Bundesverband Filmschnitt e.V., der austrian editors association und der berufsvereinigung filmtone e.V., den American Cinema Editors und der Motion Picture Editors Guild

supported by Tentacle Sync, AVID, RTL, ifs internationale filmschule Köln, ACT Postproduktion, VdFs Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreich, FAMA Fachverband der Film- und Musikindustrie Österreich, VAM Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien Österreich, Amerika Haus e.V. NRW, MoovIT

Medienpartner sind Blickpunkt:Film, Film + TV Kamera, choices

Veranstalter:

tricollage gUG
Venloer Str. 214
50823 Köln

www.filmplus.de

[FACEBOOK](#)