

ANMELDE- FORMULAR



SPIELFILM

DOKUMENTARFILM

FÖRDERPREIS

ANSCHRIFT:

NAME DER/DES EINREICHENDEN / DER EINREICHENDEN INSTITUTION

STRASSE

POSTLEITZAHL | ORT | LAND

E-MAIL

TELEFON

CREDITS:

FILMTITEL | MAJORITÄRES PRODUKTIONS LAND | PRODUKTIONSAHR | FILMLÄNGE

VERANTWORTLICHE/R FILMEDITOR/IN

REGIE

PRODUKTION

KINOSTART (BEI LANGFILMEN)

IN DER ANLAGE ANBEI:

- FILM ALS DVD/LINK
- VITA
- FILMOGRAPHIE ALS EDITOR*IN
(BEI FÖRDERPREIS INKL. FILMLÄNGEN)

EINREICHGEBÜHR (NUR FÖRDERPREIS):

- 8 EURO ÜBERWIESEN AN:
TRICOLLAGE GUG
IBAN DE18 3705 0198 1933 6204 01
BETREFF: FÖRDERPREIS SCHNITT *FILMTITEL*
-

- ICH MÖCHTE **NICHT** IN DEN VERTEILER DES FILMPLUS-NEWSLETTERS
AUFGENOMMEN WERDEN.
-

EINSENDUNGEN BITTE BIS ZUM **31.05.2019 (LANGFILME) UND 30.06.2019 (KURZFILME)** AN:
FILMPLUS, VENLOER STRASSE 214, 50823 KÖLN ODER PER EMAIL AN INFO@FILMPLUS.DE

SCHNITT PREISE 2019

JETZT EINREICHEN!

Die 19. Ausgabe von Filmplus, dem Kölner Festival für Filmschnitt und Montagekunst (25. – 28.10.2019), veranstaltet erneut den Wettbewerb um die Schnitt Preise. Vergeben werden die Auszeichnungen für die beste Montageleistung in drei Kategorien:

21. FILMSTIFTUNG NRW SCHNITT PREIS SPIELFILM

(dotiert von der Film- und Medienstiftung NRW mit 7.500 Euro)

16. BILD-KUNST SCHNITT PREIS DOKUMENTARFILM

(dotiert von der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst mit 7.500 Euro)

15. TENTACLE SYNC FÖRDERPREIS SCHNITT

(dotiert mit 2.500 Euro, gestiftet von Tentacle Sync und unterstützt durch das Land NRW)

Ab sofort und bis zum 31. Mai 2019 (Langfilme) und 30. Juni 2019 (Kurzfilme) können Editorenleistungen für die drei Kategorien eingereicht werden.

REGLEMENT

FILMSTIFTUNG NRW SCHNITT PREIS SPIELFILM / BILD-KUNST SCHNITT PREIS DOKUMENTARFILM

Eingereicht werden dürfen Kinolangfilme. Bei der Arbeit muss es sich um einen abendfüllenden Film mit majoritär deutscher oder österreichischer Produktionsbeteiligung handeln, der im Zeitraum vom 01.06.2018 bis 31.05.2019 einen Kinostart in Deutschland oder Österreich hatte.

Der Einreichung muss folgendes in Papierform oder als pdf beiliegen:

1. ausgefülltes Einreichformular (Angabe zum Editor muss dem Abspann entsprechen)
2. Film als DVD (fünffach) oder Online-Stream (inkl. gültigem Zugang bis zum 31. Oktober 2019)
3. Vita und Filmografie der Editorin/des Editors

FÖRDERPREIS SCHNITT

Eingereicht werden dürfen Kurzfilme von in Deutschland, Österreich und der Schweiz lebenden und arbeitenden Editor*innen, die eine Länge von 20 Minuten nicht überschreiten und deren Produktion nicht länger als zwei Jahre zurückliegt. Das Projekt muss zur Einreichung fertiggestellt und muss in einem der folgenden Formate verfügbar sein: DCP, 35mm oder Blu-ray.

Die Editorin/der Editor darf zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht mehr als einen abendfüllenden Film (ab 70 min) geschnitten haben.

Der Einreichung muss folgendes in Papierform oder als pdf beiliegen:

1. ausgefülltes Einreichformular (Angabe zum Editor muss dem Abspann entsprechen)
2. Film als DVD oder Online-Stream (inkl. gültigem Zugang bis zum 31. Oktober 2019)
3. Vita und Filmografie, aus der die bisherige Laufbahn als Editor*in hervorgeht (mit Angabe der Filmlängen)

Eine Einreichung für den Förderpreis ist auch via **FilmFreeway** möglich!

Die Einreichgebühr für den Förderpreis beträgt 8 € und muss bis zum 15.07.2019 auf folgendes Konto eingegangen sein:

Kontoinhaber: tricollage gUG // IBAN: DE18 3705 0198 1933 6204 01 // Überweisungsbetrag: Förderpreis Schnitt *Filmtitel*

NOMINIERUNGSVERFAHREN

Die Veranstalter von Filmplus sichten alle eingereichten Beiträge der drei Kategorien und schlagen pro Kategorie ca. 15 Filme zur Vornominierung vor. Diese werden von eigens berufenen Vorjürs gesichtet, die für Spiel- und Dokumentarfilm aus je vier erfahrenen Editor*innen sowie einem Vertreter von Filmplus bestehen. Beide Vorjürs zusammen sichten die vornominierten Kurzfilme. Pro Kategorie wählen die Vorjürs fünf Beiträge, aus die während des Festivals dem Publikum sowie den Hauptjürs vorgeführt werden. Die drei Gewinner*innen werden auf der Preisverleihung am 28. Oktober 2019 gekürt.

Alle 15 nominierten Editorinnen und Editoren werden zur Präsentation ihrer Filme und zur Preisverleihung nach Köln eingeladen.

EINSENDUNGEN BITTE BIS ZUM 31.05.2019 (LANGFILME) UND 30.06.2019 (KURZFILME) AN:

FILMPLUS, VENLOER STRASSE 214, 50823 KÖLN ODER PER EMAIL AN INFO@FILMPLUS.DE