

ANMELDEFORMULAR

FILMPLUS AKADEMIE



INTERNATIONAL MASTERCLASS: EDITING THE INVISIBLE - VFX IN THE AVID // 25.10.2019, 10-18:00 UHR

ADAPTIONEN SCHNEIDEN - ROMAN, DREHBUCH, MONTAGE IM VERGLEICH // 25.10.2019, 10-13:30 UHR

BÄM! FILMMUSIK UND IHRE UNBEWUSSTE WIRKUNG // 25.10.2019, 10-13:30 UHR

DER FRISCHE BLICK - DRAMATURGISCHE SCHNITTBERATUNG IM DOKUMENTARFILM //
25.10.2019, 10-13:30 UHR

MINI-SERIE, MAKRO-DRAMATURGIE: UMGANG MIT FIGUREN UND RAUM BEI „M - EINE STADT SUCHT
EINEN MÖRDER“ // 25.10.2019, 14:30-18:00 UHR

SCHNITTPUNKT PICTURE LOCK: VERTONEN WIR SCHON ODER SCHNEIDEN WIR NOCH? //
25.10.2019, 14:30-18:00 UHR

EMOTIONEN IM FILM - EMOTIONEN BEIM SCHNEIDEN // 25.10.2019, 14:30-18:00 UHR

NAME

RECHNUNGSADRESSE

E-MAIL

TELEFON (OPTIONAL, ABER EMPFEHLENSWERT FÜR KURZFRISTIGE BENACHRICHTIGUNGEN)

MITGLIEDSCHAFT IN (ERMÄSSIGTER TARIF FÜR MITGLIEDER VON BFS, AEA, SSFV, AG DOK, FILMBÜRO NW, WIFT, LADOC, VEDRA, BVFT)

PREISE

WORKSHOPS

1 WORKSHOP / HALBER TAG
110,00 EURO / ERMÄSSIGT 90,00 EURO

2 WORKSHOPS /GANZER TAG
200,00 EURO / ERMÄSSIGT 160,00 EURO

INTERNATIONAL MASTERCLASS

GANZTÄGIG, IN ENGLISCHER SPRACHE
380,00 EURO / ERMÄSSIGT 330,00 EURO

NACH IHRER ANMELDUNG ERHALTEN SIE EINE BESTÄTIGUNGSEMAIL MIT ALLEN ZAHLUNGSDetails.

EARLY-BIRD-TARIF: BEI EINER ÜBERWEISUNG BIS ZUM 01.09. REDUZIERT SICH DER PREIS FÜR JEDE
VERANSTALTUNG UM 10,00 EURO.

ANMELDUNGEN BITTE PER EMAIL AN: AKADEMIE@FILMPLUS.DE