

## **Auf dem Weg zum vergoldeten Schnitt – Call for Entries für die Schnitt Preise**

Es geht wieder los: Vom 26. Bis 29. Oktober 2018 bietet Filmplus, das Kölner Festival für Filmschnitt und Montagekunst, die Möglichkeit, außergewöhnliche Montagearbeiten auf der Kinoleinwand zu bewundern und die nominierten Editorinnen und Editoren im Filmgespräch zu erleben. Ab sofort können Editoren, Filmemacher, Produzenten und Verleiher ihre Werke einreichen.

Auch im achtzehnten Veranstaltungsjahr bleiben die Wettbewerbe um die Schnitt Preise das Herzstück von Filmplus. Hommage, Themenpanel und internationaler Gastlandabend ergänzen wie gewohnt das Programm.

Doch im Jahr seiner „Volljährigkeit“ wird Filmplus auch mit einigen Neuerungen aufwarten: „Wir sind sehr glücklich, bereits in unserem zweiten Jahr in veränderter Leitungskonstellation einige unserer Wunschprojekte verwirklichen zu können. Die im neuen Team und in engem Austausch mit unseren langjährigen Festivalbesuchern entstandenen Ideen können nun – auch dank des wertvollen Engagements langjähriger Partner – verwirklicht werden“ freuen sich die Veranstalter Kyra Scheurer, Dietmar Kraus und Jenny Krüger.

Konkrete Informationen zu den Neuerungen bei Filmplus folgen ab Juni 2018, zunächst gilt alles Augenmerk den Einreichungen:

Ab sofort bis zum 31. Mai 2018 können Editorenleistungen an dokumentarischen und fiktionalen Langfilmen mit Kinostart vom 1.6.2017 bis 31.5.2018 eingereicht werden. Kurzfilme von Nachwuchseditoren können bis zum 30. Juni 2018 eingereicht werden.

Weitere Informationen zu Regularien sowie das Einreichformular finden sich unter [www.filmplus.de](http://www.filmplus.de).

Den feierlichen Abschluss der 18. Ausgabe von Filmplus im Oktober bildet wie jedes Jahr die Vergabe der Schnitt Preise in folgenden Kategorien:

### **FILMSTIFTUNG NRW SCHNITT PREIS SPIELFILM**

(dotiert von der Film- und Medienstiftung NRW mit 7.500 Euro)

### **BILD-KUNST SCHNITT PREIS DOKUMENTARFILM**

(dotiert von der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst mit 7.500 Euro)

### **FÖRDERPREIS SCHNITT**

(dotiert mit 2.500 Euro, ermöglicht durch das Land NRW)

Informationen zu den weiteren Festival-Sektionen und Akkreditierungsmöglichkeiten werden wie gewohnt ab Sommer 2018 laufend aktualisiert.

Bei Rückfragen oder Interviewwünschen wenden Sie sich bitte an

[info@filmplus.de](mailto:info@filmplus.de)

Tel: +49 221 28 58 706

**Veranstalter**

tricollage gUG  
Venloer Str. 214  
50823 Köln

**Geschäftsführung und Organisatorische Leitung**

Jenny Krüger

**Künstlerische Leitung**

Kyra Scheurer und Dietmar Kraus

**Hommage und Gastlandabend**

Werner Busch



wird veranstaltet

**in Zusammenarbeit** mit der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln  
**mit Unterstützung** der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst  
**mit Förderung** vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

**in Kooperation mit** dem Österreichischen Verband Filmschnitt / austrian editors association (aea), der Berufsvereinigung Filmtone e.V. (BVFT), dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS) und doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche  
**supported by** RTL, ifs internationale filmschule Köln, Pensionskasse Rundfunk, ACT Videoproduktion, VdFs Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreich, FAMA Fachverband der Film- und Musikindustrie Österreich, VAM Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien Österreich, Steigenberger Hotel Köln, Barefoot Wine, Abels & Partner GmbH

**Medienpartner** sind Blickpunkt:Film, Film + TV Kameramann, Choices