



Filmplus – Festival für Filmschnitt und Montagekunst
26.-29. Oktober 2018 in Köln

Programmneuerung bei Montagefestival: Erster Weiterbildungstag „Filmplus Akademie“

Sechs Workshops zu verschiedenen Bereichen der Filmmontage und eine International Masterclass mit Filmeditor Job ter Burg (NL) am 26. Oktober 2018

Erstmals in der 18-jährigen Geschichte von Filmplus findet in diesem Jahr ein ganzer Weiterbildungstag im Rahmen der neuen „Filmplus Akademie“ statt. „Wir freuen uns, mit der Filmplus Akademie die erste große Programm-Innovation nach dem Leitungswechsel 2017 vorstellen zu können. Für die Möglichkeit, den Herzenswunsch nach einem Weiterbildungsangebot für Editorinnen und Editoren pünktlich zur Volljährigkeit von Filmplus umsetzen zu können, danken wir unseren Akademie-Partnern Stadt Köln und FFA sehr“, so die künstlerische Leiterin und Filmplus Akademie-Initiatorin Kyra Scheurer.

Am Freitag, den 26. Oktober im Vorfeld der abendlichen Festivaleröffnung können Filmeditor*innen, aber auch Profis aus anderen Gewerken wie Ton, Dramaturgie oder Regie, insgesamt sechs unterschiedliche Workshops besuchen. Der Schwerpunkt liegt dabei nicht auf der Vermittlung technischer Neuerungen: Die Workshops der Filmplus Akademie konzentrieren sich auf inhaltlich-dramaturgische und kommunikative Bereiche, da Weiterbildungsangebote hier selten sind und die Nachfrage entsprechend groß ist.

Filmplus Akademie: Workshops

Von den insgesamt sechs Workshops finden jeweils drei parallel in der Zeit von 10-13.30 Uhr bzw. von 14.30-18 Uhr statt. Inhaltlich werden dabei drei Themenfelder abgedeckt: 1. Montagedramaturgie, 2. Gewerke im Dialog, 3. Montage und Kommunikation. Hierbei sind verschiedene Buchungsvarianten möglich: Es kann nur ein Workshop oder auch der ganze Tag mit zwei Workshops – auch aus unterschiedlichen Themenfeldern – gebucht werden. Zusätzlich wird es eine ganztägige internationale Masterclass in englischer Sprache geben.

Programmübersicht Filmplus Akademie Montagedramaturgie

1. *Editing High End – Seriedramaturgie am Beispiel von „Bad Banks“ und „Charité“.*
Dozentin: Julia Karg (Filmeditorin u.a. dieser Serien sowie zahlreicher Kinofilme)
2. *Dramatizing Life – Figurenführung und Erzählposition im Dokumentarfilm.*
Dozentin: Gesa Marten (Filmeditorin und Dramaturgin, u.a. „Was lebst Du“-Trilogie, „Vom Ordnen der Dinge“)

Gewerke im Dialog

1. *Workflow und parallele Bearbeitung – Ergänzungen von Bildmontage und Sounddesign.*
Dozenten: Andreas Hildebrandt (Soundeditor/Originaltonmeister/Mischtonmeister u.a. „Nymphomaniac“, „Fraktus“, „Gerhard Richter – Painting“) und Matthias Lempert (Mischtonmeister/Soundeditor/Soundsupervisor u.a. „Cloud Atlas“, „Beuys“)
2. *360° Video / Virtual Reality: Dramaturgische Gestaltung durch Montage und Ton.*
Dozent: Philipp Wenning (Filmeditor und Gründer von INVR.SPACE, spezialisiert auf 360°-Produktionen)

Montage und Kommunikation

1. *Konfliktmanagement im Schneiderraum.*
Dozentin: Babette Schröder (Kommunikationstrainerin und Filmcoach)
2. *Editors Rooms & Co - Serien als Frischzellenkur für den Schneiderraum.*
Dozent: Jens Klüber (Filmeditor u.a. „Bad Banks“ und „Deutschland 86“)

International Masterclass

The Bleeding Edge – Editing Sex and Violence.
Dozent: Job ter Burg (Filmeditor, u.a. „Elle“, „Brimstone“)

Anmeldeverfahren

Die Anmeldung für alle Veranstaltungen erfolgt über www.filmplus.de/filmplus-akademie Ermäßigte Preise gelten für alle Mitglieder folgender Kooperationspartner:

BFS (Bundesverband Filmschnitt Editor e.V.)

aea (Österreichischer Verband Filmschnitt)

sffv (Schweizer Syndikat Film und Video)

bvft (Berufsvereinigung Filmtone e.V.)

Filmbüro NW

VeDRA (Verband für Film- und Fernseh dramaturgie e.V.)

AG Dok (Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V.)

LaDoc

WIFT (Women in Film and Television)

Informationen zum gesamten Festival 2018, zum Wettbewerbsprogramm, der Hommage und dem internationalen Gastland von Filmplus finden Sie ab August laufend aktualisiert auf www.filmplus.de, zur Filmplus Akademie unter www.filmplus.de/filmplus-akademie.

Interviewwünsche bitte an: Maxi Braun, 0178 547 87 84, presse@filmplus.de

Presse- und Bildmaterial zum Download ab August unter www.filmplus.de/presse. Akkreditierung und alle weiteren Informationen unter www.filmplus.de

Geschäftsführung und Organisatorische Leitung

Jenny Krüger

Künstlerische Leitung

Kyra Scheurer und Dietmar Kraus

Hommage und Gastlandabend

Werner Busch

Pressekontakt

Maxi Braun

Tel.: 0178 547 87 84

presse@filmplus.de

Die Filmplus Akademie

wird gefördert von der Stadt Köln und der Filmförderungsanstalt FFA

in Kooperation mit der ifs internationale filmschule köln und Das Büro... Abels & Partner GmbH



wird veranstaltet

in Zusammenarbeit mit der Film und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und

mit Unterstützung der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST, **mit Förderung** vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

in Kooperation mit dem Österreichischen Verband Filmschnitt / austrian editors association (aea), der Berufsvereinigung Filmton e.V. (BVFT), dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS), und doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche

supported by AVID, RTL, Pensionskasse Rundfunk, ifs internationale filmschule Köln, Steigenberger Hotel Köln, ACT Postproduktion, VdFs Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreich, FAMA Fachverband der Film- und Musikindustrie Österreich, VAM Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien Österreich, Italienisches Kulturinstitut Köln, Barefoot Wine, Dresen Gruppe, Ingwerer

Medienpartner sind Blickpunkt:Film, Film + TV Kameramann, choices

Veranstalter:

tricolage gUG

Venloer Str. 214

50823 Köln

www.filmplus.de

[FACEBOOK](#)

Mit freundlichen Grüßen,

Maxi Braun

Pressearbeit

presse@filmplus.de